

Липецкая областная универсальная
научная библиотека

**Учёный, литературовед,
педагог...**



К 85-летию Е. П. Барышникова

Липецк
2014

Биография

Евгений Петрович Барышников - учёный-литературовед, педагог, исследователь творчества Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, И. С. Тургенева, один из основоположников современного толстоведения.

Родился 9 октября 1929 г. Его детство и юность прошли в Новочеркасске Ростовской области и в Гурзуфе. В 1955 г. он окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. В 1962 г. поступил в аспирантуру при кафедре русской литературы МГПИ им. В. И. Ленина, а в 1967 г. там же защитил кандидатскую диссертацию «Проблематика и поэтика прозы Л. Н. Толстого начала XX века». Свою научно-педагогическую деятельность он начал в Елабужском пединституте. Евгений Петрович всегда был непрерывно связан с друзьями – литературоведами В. Кожинным, В. Лакшиным, С. Бочаровым, П. Палиевским и др. В 1970 г. Барышников был избран по конкурсу доцентом кафедры литературы ЛГПИ. На филологическом факультете ЛГПИ Е. П. Барышников читал курс истории русской литературы второй половины XIX в. Евгений Петрович руководил учебно-научной группой, толстовским спецсеминаром и читал толстовский спецкурс. Докторскую диссертацию о Толстом Е. П. Барышников защитить не успел, но в статьях опережал свое время. Его идеи востребованы исследователями русской литературы и сегодня, так как отличаются колоссальной эрудицией и глубокой религиозно-философской основой.

Труды Е. П. Барышникова

- Барышников Е. П. «Мысли о поэзии» // Крым. – 1962. - № 27. – С. 119-124.
- *Барышников Е. П. Изображение и слово // Новый мир. – 1964. - № 7. – С. 239-242.*
- Барышников Е. П. О некоторых чертах творческого метода "позднего" Л. Толстого (рассказ "После бала") // Ученые записки. Вопросы русской литературы. – Т. 248. – Москва: Просвещение, 1966.
- Барышников Е. П. Проблематика и поэтика прозы Л. Н. Толстого начала XX века : автореферат диссертации, представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук. – Москва, 1967.
- *Барышников Е. П. Литературный герой // Краткая литературная энциклопедия. Т. 4. – Москва: Советская энциклопедия, 1967. – С. 315-318.*
- *Барышников Е. П. Прототип // Краткая литературная энциклопедия. Т. 6. – Москва: Советская энциклопедия, 1971. – С. 54-55.*
- Барышников Е. П. Л. Н. Толстой и А. П. Чехов. Спор о свободе, воле, своеволии // Вопросы теории и истории литературы. – Казань, 1971. – С. 75-89.
- *Барышников Е. П. Тип // Краткая литературная энциклопедия. Т. 7. – Москва: Советская энциклопедия, 1972. – С. 507-508.*
- *Барышников Е. П. Сюжет // Краткая литературная энциклопедия. Т. 7. – Москва: Советская энциклопедия, 1972. – С. 309-310.*
- *Барышников Е. П. Проблема действия в новелле Л. Толстого "После бала" // Вопросы анализа литературного произведения. – Воронеж, 1973. – С. 23-41.*

- Барышников Е.П. Роман Л. Толстого "Воскресение" как образная концепция жизни // Проблема целостности литературного произведения. Известия Воронежского государственного педагогического института. – Т. 180. – Воронеж, 1976. – С. 38-61.
- *Барышников Е.П. Диалектика этического и художественного в прозе Л. Толстого : (пособие для спецкурса) / Е. П. Барышников. – Воронеж: ВГПИ, 1980. – 79 с.*
- Барышников Е. П. Проблема нравственного выбора в творчестве Толстого: некоторые замечания // Нравственно-этические проблемы художественной литературы : сборник научных трудов. – Элиста, 1983. – С. 85-94.
- *Барышников Е. П. Ключевой жест Л. Толстого // Слово и жест в литературе. – Воронеж, 1983. – С. 41-53.*
- Барышников Е. П. Часть и целое в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» // Диалектика части и целого в литературном произведении : межвуз. сб. науч. тр. – Воронеж, 1986. – С. 49-61.
- *Барышников Е. П. В мире Толстого // Подъём. – 1987. - № 3. – С. 142-143. – Рец. на кн.: Роман Л. Н. Толстого «Воскресение». Концепция жизни и формы ее воплощения / В. Ремизов. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1986.*
- Барышников Е. П. Нравственные категории самосознания Л. Толстого // Становление творческого метода Л. Н. Толстого. Проблема творческих связей : межвуз. сб. науч. тр. – Тула, 1988. – С. 3-7.
- Барышников Е. П. Художественная природа толстовского критицизма // Творческая индивидуальность писателя и литературный процесс. Метод, стиль,

поэтика : межвуз. сб. науч. тр. / ЛГПУ. –
Липецк, 1992. – С. 43.

- *Барышников Е.П. Образная концепция
мира в прозе Л.Н. Толстого : монография.*
– Москва: Перо, 2014.
- // www.litbar.ru

Издания, выделенные курсивом, имеются
в фондах ЛОУНБ.

Составители: гл. библиотекари ЛОУНБ
Васина Е. В., Бахтина Ю. А.

Литература о нём

- В память об Учителе // Русская классика: проблемы интерпретации : мат. XIII Барышниковских чтений – Липецк, 2006. – С. 3-5.
- Кондратьев А. С. Творчество Л. Н. Толстого в исследованиях Е. П. Барышникова // Духовное наследие Л. Н. Толстого и современный мир : мат. XII межрегион. Барышниковских чтений. – Липецк, 2003. – С. 9-16.
- Кондратьев А. С. Творчество Л. Н. Толстого в освещении Е. П. Барышникова: художественная концепция человека // Русская литература и философия: постижение человека: мат. III Всерос. науч. конф.: в 2 т. / отв. ред. В. А. Сарычев, Я. В. Сарычев. – Липецк: РИЦ ЛГПУ, 2011. Т. 1. – С. 173-177.
- Стена Л. А. Учитель // Русская классика: проблемы интерпретации: мат. науч.-практ. конф. – Липецк, 1999. – С. 3-5.
- Филологический факультет МГУ: 1950-1955: жизнь юбилейного выпуска: воспоминания, документы, материалы. – Москва: Российский архив, 2003.
- Шуклова Л. Г. Слово о Е. П. Барышникове // Духовное наследие Л. Н. Толстого и современный мир : мат. XII межрегион. Барышниковских чтений. – Липецк, 2003. – С. 7-9.